

GOYA 200 ANYS DESPRÉS

Aquesta mostra és una proposta que consisteix a transformar les obres de Goya, un pintor del segle XVIII, per un artista d'avui. Té com a motiu desenvolupar una nova experiència plàstica per mitjà de la composició, les formes i els colors. Per aquest motiu prescindeix dels valors històrics i anecdòtics dels personatges representats, per poder aconseguir així nous continguts, un triangle, que condiciona l'estructura compositiva de cada obra, com si aquesta forma geomètrica fos un nou regidor d'unes imatges fetes ara fa dos-cents anys.

És un laboriós acte creatiu que ens proposa una altra manera d'entendre l'art. Com si aquest fos un joiós recital de formes i colors, en el qual col·laboren diverses formes geomètriques que intueixen l'espai plàstic. Això ens facilita el camí per poder introduir-nos dins la plasmació estètica d'un bell pensament.

Encara que cada quadre és una reflexió diferent, gràcies a la composició s'aconsegueix un discurs unitari.

L'estil pictòric emprat, aconsegueix transformar les volumètriques figures goiesques en una síntesi planimètrica. Un pulcre estil de l'Eudald Serrasolsas i Humà per oferir-vos una nova motivació - potser molt més poètica- d'unes imatges antigues, prou conegudes; com una alternativa que ens confirma que l'evolució de l'art de la pintura no es pot donar mai per acabada

Antoni Picas, Investigador d'art

Febrer 1993